




**Istituto Statale Istruzione Superiore
EUROPA**

Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA <https://www.isiseuropa.edu.it/>
 Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it
 tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112
 codice fiscale: 93047350637



Titolo 1° UdA	Story Concept del Novecento
<p>Contestualizzazione</p> 	<p>Assediato dalle novità scientifiche e attratto dal linguaggio dell'esattezza che esse incarnano, il pensiero del Novecento si esprime in molti filoni diversi, tutti accomunati da una "svolta linguistica" che investe direttamente i campi in cui esse si manifestano: l'etica, la comunicazione e la politica. Quest'ultima ha visto l'imporsi sulla scena internazionale di organizzazioni preposte alla sicurezza collettiva: la società delle nazioni e L'Onu. Inoltre Mass media, fotografia, teatro, cinema sono il terreno di incontro tra industria e politica, arte e psicologia, letteratura e tecnologia, storia e memoria (si pensi alle Olimpiadi di Berlino 1936, al "Il miliziano colpito a morte" di Robert Capa). E d'altra parte in ciascuno di questi settori si sono espresse le dinamiche sociali, talora anche drammatiche, e le poetiche individuali, inventati linguaggi e forme, e rispecchiate le sensibilità di un intero secolo.</p>
Destinatari	Classi V indirizzo Tecnico Grafico
Periodo	Primo Quadrimestre
Competenza focus	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

<p>Competenze correlate (Competenze di Asse/Area e competenze in uscita del curriculum di Educazione Civica legge 92/2019 All. C)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al dibattito culturale. ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. ● Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). ● Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione. ● Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate ● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ● Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. ● Utilizzare pacchetti informatici dedicati. ● Competenza digitale. ● Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. ● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
<p>Insegnamenti coinvolti</p>	<p>Italiano, Storia, Inglese, Matematica, Tecniche dei Processi di Produzione, Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi, Progettazione Multimediale, Laboratori Tecnici.</p>
<p>Attività di accompagnamento dei docenti</p>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;

	<ul style="list-style-type: none"> ● recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ● ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. ● classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; ● collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti. <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze, abilità e competenze di tipo disciplinare ● sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico.
Attività degli studenti	<p>1. Fasi da svolgere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire <p>In questa fase, gli studenti identificano la situazione problematica legata alle novità storico-culturali e scientifiche del Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare (il problema) <p>In questa fase, gli studenti vanno alla ricerca di fonti che consentono la conoscenza approfondita della comunicazione e della politica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creare <p>In questa fase, gli studenti elaborano soluzioni appropriate ai problemi che riguardano l’incontro fra industria e politica, arte e psicologia, letteratura e tecnologia, storia e memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Condividere <p>In questa fase, gli studenti condividono le loro proposte di soluzione del problema con altri membri della comunità (compagni di scuola, familiari, ecc...) e dei media locali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autovalutarsi <p>In questa fase, gli studenti riflettono attraverso una griglia di autovalutazione sulle difficoltà incontrate e sui progressi raggiunti grazie allo svolgimento dell’UDA.</p> <p>2 . Contenuti delle attività: Allegati</p>
Prodotti /realizzazioni in esito	<p>Prove disciplinari Simulazione prove Esame di Stato</p>

Criteri per la valutazione dei risultati di apprendimento	Griglia di valutazione disciplinare Griglia di autovalutazione Griglia di valutazione/osservazione dell'educazione civica
--	---

Allegato delle attività degli alunni

AREA	DI BASE	
Disciplina	ITALIANO	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ● Partecipare al dibattito culturale. 	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale</p>	<p>Comprensione ed interpretazione dello sviluppo del benessere materiale e le crisi ideologiche profonde del decadentismo.</p> <p>Confronto dei legami e corrispondenze nella letteratura e nell'arte, in relazione alla trasformazione sociale ed economica del Novecento: la sfiducia nella ragione e nel progresso: il "romanzo della crisi".</p> <p>Interpretazione di brani legati alla poesia del Decadentismo, all'attività dei "poeti maledetti" e al loro contrasto con la società borghese.</p>	

con linguaggio specifico.	<p>Analisi di documenti significativi relativi al clima culturale delle Avanguardie storiche con particolare riferimento al Futurismo italiano.</p> <p>Comprensione e approfondimento del rapporto dell'uomo con se stesso: l'influsso della psicoanalisi nella prosa novecentesca.</p> <p>Lettura ed interpretazione di testi poetici significativi dei maggiori poeti della prima metà del Novecento.</p> <p>Progettazione e produzione di relazioni tecnico-professionali.</p> <p>Ricerca e documentazione mediante vari tipi di testi, anche digitali, per argomentare in modo personale, sulla complessità dei problemi, morali, politici, sociali, economici e scientifici, rispettando il punto di vista altrui.</p>	
Disciplina	STORIA	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. 	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del	Visione e commento di scene di film come fonte documentaria per la storia del Novecento, secolo di guerre, di genocidi e di violenze di Stato.	

<p>passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Analizzare in che modo la Costituzione e la Carta dei diritti dell'Unione europea disciplinano e garantiscono i diritti.</p>	<p>Comprensione ed interpretazione degli eventi e delle dinamiche politiche, sociali ed economiche della situazione internazionale del dopoguerra mediante diverse tipologie di fonti.</p> <p>Comprensione e riflessione critica dell'organizzazione costituzionale del nostro Paese e della Carta dei diritti dell'Unione europea, per esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo.</p>	
Disciplina	INGLESE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). ● Partecipare al dibattito culturale. 	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Ricerca, catalogare e produrre testi e documenti multimediali.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p>	<p>Lettura e comprensione di diverse tipologie di testi inerenti il settore di indirizzo: pubblicità; mass media; fotografia e cinema.</p> <p>Quadro di sintesi del panorama storico letterario artistico del primo 900.</p> <p>Produzione di testi tecnici in formato cartaceo e multimediale.</p> <p>Argomentazione e comunicazione verbale, in relazione ai contesti di studio e di lavoro, degli aspetti più rappresentativi in prospettiva</p>	

<p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Padroneggiare in modo corretto, critico ed efficace modalità comunicative anche digitali per argomentare idee e opinioni.</p>	<p>interculturale.</p>	
<p>AREA</p>	<p>DI INDIRIZZO</p>	
<p>Disciplina</p>	<p>MATEMATICA</p>	
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 	
<p>Abilità</p>	<p>Attività programmate</p>	<p>Attività svolte</p>
<p>Utilizzare le scoperte matematiche e riconoscere la loro ricaduta nel mondo attuale.</p> <p>Esaminare alcuni esempi di progresso scientifico e tecnologico dal punto di vista storico-sociale ed analizzare come l'utilizzo consapevole delle tecnologie possa avere un impatto positivo sulla società e sull'ambiente, ad esempio la generazione di energia pulita.</p>	<p>Ricerca su come si è evoluta la matematica nel corso del Novecento a partire dagli studi di Godel per la logica e di Turing per la nascita e lo sviluppo dell'informatica.</p> <p>Costruzioni di algoritmi logico sequenziali.</p>	

Disciplina	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione. ● Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica 	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni.</p> <p>Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.</p> <p>Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete.</p>	<p>Comprensione delle tecniche esecutive, come espressione del linguaggio grafico, nel corso del tempo, fino all'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Visualizzazione ed alla realizzazione di progetti grafici attraverso una metodologia impostata sull'interazione tra sperimentazione progettuale, comunicazione e pubblicazione e stampa.</p> <p>Individuazione dei flussi di lavoro per la fase esecutiva di stampati pubblicitari ed editoriali (print ADS, grafica coordinata, impaginazione editoriale).</p>	
Disciplina	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 	

Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva.</p> <p>Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali.</p> <p>Riconoscere autonomamente fattori e situazioni di rischio e promuovere misure di prevenzione per garantire la salute e la sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, anche con riguardo agli ambienti di lavoro digitali.</p>	<p>Confronto ed analisi esplorativa delle aziende grafiche e audiovisive del '900.</p> <p>Ricerca ed analisi del restyling di un brand. Analisi confronto degli aspetti comunicativi e strategici legati alla vendita del prodotto.</p> <p>Approccio integrato ai problemi della riservatezza (fatto di norme equilibrate, autodisciplina e strumenti tecnologici) per un'effettiva protezione dei dati personali in un mercato senza frontiere.</p> <p>Comprensione e definizione delle misure preventive e procedure chiare da adottare nei luoghi di lavoro per renderli più sicuri.</p>	
Disciplina	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti. ● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa.</p>	<p>Confronto e analisi: dagli ismi del '900 al Boom economico.</p> <p>Focus di confronto tra gli esponenti della grafica</p>	

<p>Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi.</p> <p>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p>	<p>del XX secolo.</p> <p>Ricerca e analisi, mediante fonti multimediali di autori della grafica del '900: realizzazione di schede di sintesi per ciascun autore</p> <p>Utilizzazione ed analisi critica e responsabile delle tecnologie digitali, relative alla tematica: "dal cinematografo al cinema narrativo; dalla cartellonistica pubblicitaria all'animation graphic".</p> <p>Partecipazione alle attività previste nelle giornate celebrative.</p> <p>Comprensione e riflessione, mediante vari tipi di testi del diritto alla privacy ed alla protezione dei dati personali.</p>	
Disciplina	LABORATORI TECNICI	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. ● Utilizzare pacchetti informatici dedicati. ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.</p> <p>Effettuare riprese audiovisive.</p>	<p>Ricerca e analisi, mediante fonti multimediali, di autori fotografici della prima metà del '900, mediante schede di sintesi per ciascun autore.</p>	

<p>Utilizzare le tecnologie digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile.</p>	<p>Attività di Briefing e script di prodotti audiovisivi.</p> <p>Video-lezione su di un autore a scelta.</p> <p>Schede di sintesi dei principi generali del trattamento di dati personali e rispetto dell'identità altrui.</p>	
---	--	--